

ROGER HEINZ

Geologe und Musiker, Spezialist für Rocks und Rock.

Erste musikalische Schritte in der zweiten Hälfte der 1960er-Jahre.

1970 bis 1975 Gruppe True mit Andres Rüber (später Galgevögel), Wolfgang Haas, Heinz Lieb und Roger Heinz).

1972–1973 Unterricht in klassischer Gitarre am Konservatorium Winterthur;

Ab 1975 Studium in Bern

Während dieser Zeit Mitwirkung in diversen Tanzgruppen Jura, Biel und im Emmental.

1977 bis etwa 1980 Gitarrist bei der Asphalt Blues Company in Bern (Mariana Polistena, Adi Tosetto, Max Gugger, René Stoll) mit bodenständigem Blues.

1978 Begleitung des Bluesgitarristen Albert Collins und des Pianisten Willie Mabon mit der ABC im Rahmen ihrer ersten Schweizer Tournee.

Live- und Radio-Auftritte mit Margie Evans und Willie Mabon.

Mitglied des Folk- und Vocal-Trios Contribution (Geert van Dok, Gianni Spano und Roger Heinz) im Stil von Crosby, Stills, Nash and Young.

1979 Studiomitarbeit bei den Ostschweizer Galgevögel für ihre Platte „Anna Göldi“.

1979 und 1980 Begleitgitarrist von Werner Widmer alias Blues Max (Folk-Festival Lenzburg)

1980 bis 1985 Gitarrist in diversen Ad-hoc-Jazz-Gruppen der Berner Szene mit dem legendären Pianisten und Organisator Fats Müller.

1980 bis 1985 New Mahogany Blues Band – „Huusband“ des bekannten Berner Folk-Clubs Mahogany Hall in Bern

1989 Mitmusiker in GIANCARLO Nicolais Gitarrenorchester für 25 Gitarren. Konzerte in Bern und Zürich.

Ab 1990 Familienpflichten.

Anfang der 1990er-Jahre Gitarrist im Harvey Wallbanger Trio (Wolfgang Haas, Dandy Meier, Billy Schmid u.a.) Frauenfeld, diverse Konzerte im Raum Frauenfeld.

Seit Ende 1970er-Jahre immer wieder mit Martin Hauzenberger unterwegs.

Heute als Geologe beim Kanton St. Gallen tätig und wohnhaft in Thalwil am Zürichsee – Hauzi gleich gegenüber.